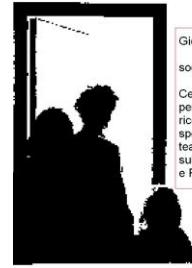




Mercoledì  
25 Ottobre 2017  
via Bandini 6 – Piano Terra



Giolli  
soc.coop.sociale  
Centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale sul metodi Boal e Freire

Ore 18 Incontro/spettacolo  
con il gruppo  
**JANA SANSKRITI (INDIA)**



Jana Sanskriti è il più grande e longevo movimento di teatro dell'oppresso a livello mondiale.

Da oltre 30 anni affronta i temi dei lavoratori agricoli, della violenza domestica, del matrimonio forzato, del traffico di bambine, della salute materna e infantile, dell'istruzione primaria.



Il viaggio di Jana Sanskriti è partito da un piccolo villaggio dei Sunderban nel 1985, oggi ha più di 40 gruppi teatrali d'azione, di cui 9 formati da sole donne, che attraverso un inteso lavoro di rete e di comunità raggiungono almeno 200.000 spettatori ogni anno



Organizzazione a cura di Kwa Dunia in collaborazione con Giolli cooperativa, Centro Interculturale Parma, Kuminda, Associazione Giolli



## PROGRAMMA

Introduzione di Luca Dotti e Roberto Mazzini

Ore 18 Incontro con il gruppo JANA SANSKRITI con traduzione dall'inglese

Ore 18,30 **The Brick Kiln on the life of migrated rural workers**

Teatro-Forum con interventi del pubblico sul tema dello sfruttamento dei lavoratori agricoli e delle relazioni di genere in tale ambito.

Lo spettacolo è in bengalese; verrà spiegato inizialmente e sarà poi comprensibile perché molto visivo.

Gli interventi del pubblico saranno sostenuti dalla traduzione se e quando necessario.

